

(simple, senzill)

Einfach. $\text{♩} = 90.$

Einsame Blumen.

3.

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece begins with a piano (p) dynamic. The melody in the treble staff is characterized by eighth-note patterns, often beamed in pairs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. There are several instances of 'dimin.' (diminuendo) markings, indicating a gradual decrease in volume. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

92. * 92.



c) Análisis de una obra o fragmento en partitura.

Para los ámbitos de Instrumentos de la música clásica y contemporánea y de Pedagogía.

Estudiar la obra propuesta para piano solo y determinar su posible división en secciones y frases. Indicar los eventos armónicos más relevantes, los motivos más destacados y el diseño general de las líneas melódicas principales.

- Describir su organización tonal y señalar las cadencias que se producen.
- Definir el uso de instrumentos: Textura, fórmulas de acompañamiento, utilización de los registros.
- ¿Qué grado de disonancia establece el compositor? ¿Cómo se entienden y justifican los choques disonantes de, por ejemplo, los compases 4, 6, 12, etc.? ¿Qué tipo de formación armónica destaca en el sexto y séptimo sistemas?

Desarrollar un proceso armónico a cuatro voces en el cual se module de la tonalidad principal de esta pieza, Si bemol Mayor, a la de su II grado, do menor. Se valorará la utilización de recursos cromáticos de ampliación de la tonalidad.